

ЮК «Вадим Жилко - 55»

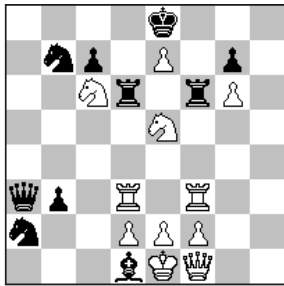
РАЗДЕЛ СКАХОГРАФИЧЕСКИХ И ШУТОЧНЫХ ЗАДАЧ

Юбиляру всегда нравились не слишком «серьёзные» задачи, и он выражает благодарность всем авторам, приславшим произведения для этого раздела. Конечно же, к присуждению отличий следует подходить тоже с известной долей юмора, но с этим у участников, можно не сомневаться, всё в порядке. Итак, приступим...

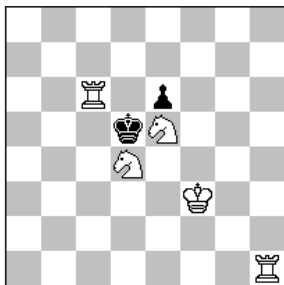
I приз (и звание «Почётный пушкинист») - Геннадий Игнатенко (Россия), выступивший с основательным изучением пресловутого «маневра Ленского». **11+10. #2**

«И Ленский пешкою ладью Берёт в рассеянье свою». А.С.Пушкин

Ленский после того, как пешкой взял свою ладью, получил мат в 2 хода. Какими фигурами играл Ленский и какая ладья стала жертвой его рассеянности? Пробуем: **e2xf3** - 1.Qc1? ~ 2.Vxf3#, 1...Rc3 2.Qxd2#, но 1...Qe2!; **e2xd3** - 1.Qc1? ~ 2.Vxf3#, но 1...Qe2! Выходит, что Ленский играл чёрными. Пробуем за чёрных: **c7xd6** - 1.Qh3? ~ 2.Qd7#, 1...Sc5 2.Qc8#, 1...Re6 2.Qh8#, но 1...Rf5!; **g7xf6** - 1.Qh3 ~ 2.Qh8#, 1...Rxc6 2.Qd7#, 1...fxe5 2.Rf8# Псевдо ле Гранд. Ленский в рассеянье сыграл **g7xf6**, то есть взял свою ладью, стоящую на f6.



II приз (и звание «Знаменитый укротитель») - Мирко Дегенколбе (Германия). 5+2. #2 Если в позиции на диаграмме снять чёрную пешку, то будет сразу 10 решений. При «установке» пешки на поле e6 и другие поля остаётся по одному решению, кроме последнего по счёту близнеца (где решений два - автор словно намекает, что никогда нет предела для совершенства).

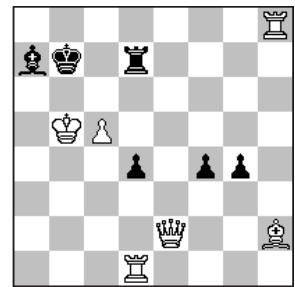


a) 1.Kf4! zz 1...Kxd4 2.Rd1# [1.Ke3? Kxe5!]; **b) e6 -> d7:** 1.Sxd7! zz 1...Kxd4 2.Rd1#; **c) e6 -> f7:** 1.Sxf7! zz 1...Kxd4 2.Rd1# - mm; **d) e6 -> g7:** 1.Sg6! zz 1...Kxd4 2.Rd1# - mm; **e) e6 -> g5:** 1.Sg4! zz 1...Kxd4

2.Rd1#; **f) e6 -> b6:** 1.Sb5! zz 1...Kxe5 2.Rh5#; **g) e6 -> b4:** 1.Sb3! zz 1...Kxe5 2.Rh5# - mm; **h) e6 -> c3:** 1.Sc2! zz 1...Kxe5 2.Rh5# - mm; **i) e6 -> e3:** 1.Se2! и 1.Kxe3! zz 1...Kxe5 2.Rh5#

III приз (и звание «Заслуженный комбинатор») - Никита Кравцов, Алексей Оганесян (Россия). 6+6. #2

«По обычным шахматным правилам - нерешаемость: 1.Qg2(e4)+ Rd5! или 1.Qe8? Rd8! - мата нет. Но это же юмористическая задача по юмористическому произведению, поэтому лёд тронулся, господа присяжные (12 фигур на доске) и решатели (тысячи любителей в Васюках и других городах)!



1.Qe2-e4+! По рядам любителей прошелестело: «Гроссмейстер сыграл e2-e4».

Одноглазый решил максимально отсрочить мат 1...Kc7 2.Qc6# и сделал, как ему показалось, единственно возможный ход. **1...Rd5 2.cxd6 e.p.#!**

Остап, незаметно для окружающих, украл с доски чёрную ладью и спрятал её в карман.

- Только что на этом месте стояла моя ладья, - закричал Одноглазый, осмотревшись, - а теперь её уже нет!

- Нет, значит, и не было! - грубовато ответил Остап.

Но, как на любом суде, у «обиженного» нашёлся защитник. Сев на стул вместо Одноглазого, Брюнет вернул обратно белую пешку и вторую чёрную ладью, ибо первая стала ответом на вопрос «Что у меня в кармане?» воришки Бильбо Бе... то есть Бендера.

Брюнет решил отомстить противнику, используя его же методы. Поэтому, хотя сходящий на e4 ферзь и не был под боем, Брюнет неожиданно воскликнул:

- Он мне пожертвовал ферзя! Что делать?

- Сдавайся, пока не поздно!..

Сдаваться Брюнет явно не собирался: поняв неотвратимость мата Qc6#, он твёрдо решил устранить опасного ферзя чисто по-бендеровски

- взять на проходе. Но, к ужасу своему, осознал, что великий комбинатор даже здесь всё рассчитал:

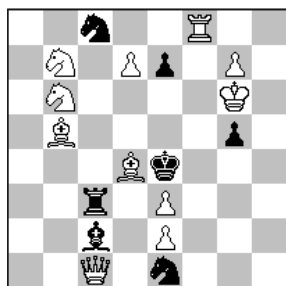
1...fxe3 e.p.! 2.c6# или 1...dxe3 e.p.! 2.Rxd7#

Таким образом, в отличие от первоисточника Ильфа и Петрова, в данной короткой «партии» сжульничал не только Бендер, но и один из его соперников. Однако последнего это всё равно не спасло от мата.

P.S. Дотошный решатель возразит: белая пешка была связана, так что не могла брать чёрную ладью на проходе. Но ведь если обычное взятие шахующей пешки на проходе легально, поскольку устраняет этот шах, то и шуточное взятие связывающей ладьи (ферзя) на проходе тоже должно быть легально, поскольку устраняет эту связку! Так что великий комбинатор действительно рассчитал всё...»

Почётные отзывы (на равных):

Геннадий Игнатенко (Россия). 11+7. #2 На диаграмме инициалы «МЛ» - Михаил Ломоносов, выдающийся учёный-естествоиспытатель, у которого были и поэтические оды.

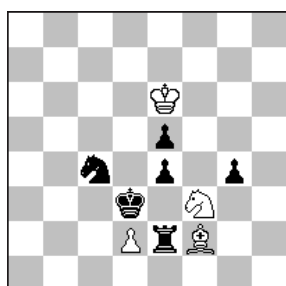


1.g8Q? ~ 2.Qd5#, Qe6#, но 1...Bb3!; 1.Qxe1? ~ 2.Qh1#, но 1...Rxe3! Решает 1.Rf5! ~ 2.Re5#, 1...Sd3 2.Qh1#, 1...Sf3 2.exf3#, 1...Rxe3 2.Qxe3#, 1...Rc5 2.Sxc5#, 1...Rc6+ 2.Vxc6#

Иван Антипин (Россия). В подарок юбиляру к 55-летию - шахматная корона и две пятёрки.

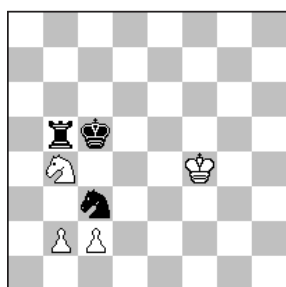
«Корона»: 4+6. Н#2 а)

1.Sa3! Be3 (A) 2.Sc2 Sxe5# (B) - mm; **б) - Sc4:** 1.Re3! Sxe5+ (B) 2.Kd4 Vxe3# (A) - mm. Чередование АВ - ВА + правильные маты в гравюре.

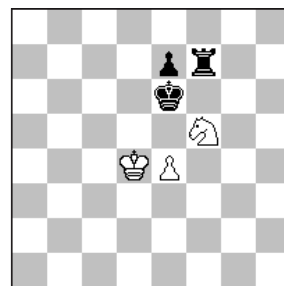


«5»: 4+3. Н#3 а)

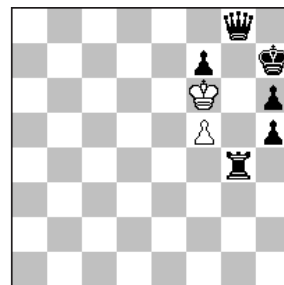
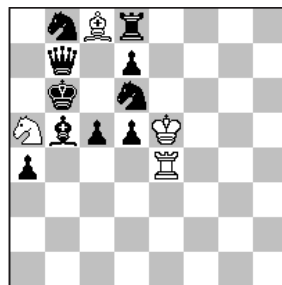
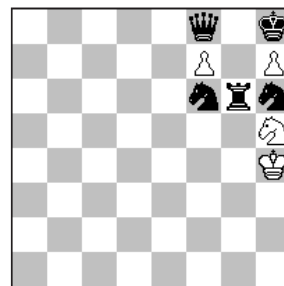
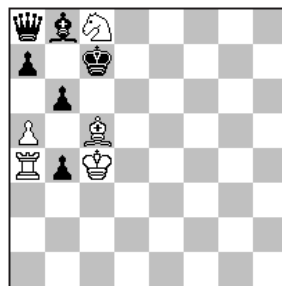
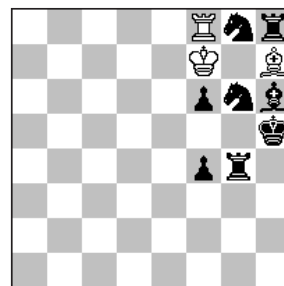
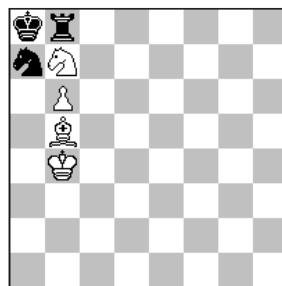
1.Kc4 Sd5 2.Rc5 Ke5 3.Sb5 b3# - im; **б) Sc3 -> b3:** 1.Kd4 Sd3 2.Rd5 Se5 3.Sc5 c3# - im; **с) = b) c2 -> d3:** 1.Kd4 Kf3 2.Rd5 Ke2 3.Sc5 Sc6# - im. Идеальные маты + «чёрная константа» в миниатюре.



«5»: 3+3. Н#3 а) 1.Rf6! Ke3 2.Ke5 Sd6 3.d5 Sc4# - im; **б) Sf5 -> f3:** 1.Rf6! e5 2.Rd8+ Ke4 3.Rd7 Sg5 # - im. Идеальные маты в миниатюре.



Владислав Каташук (Беларусь). Посвящается Джорджу Оруэллу и его роману «1984». **Н#2**

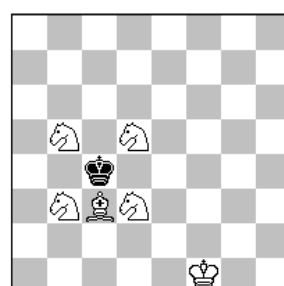


«1»: 1.Kpb7 ba 2.Kpb6 abФ# 1.Kxb7 bxa7 2.Kb6 axb8Q#; **«9»:** 1.S8e7 Rxb8 2.Bg5 Vxg6#; **«8»:** 1.Kb7 Sd6+ 2.Ka6 axb6#; **«4»:** 1.Rg8 hxg8R+ 2.Kh7 Sxf6#; **«Д»:** 1.Ka7 Rxa4 2.Qb6 Sc6#; **«О»:** 1.Qh8+ Kxf7 2.Rg6 fxb6# Отдельная благодарность автору за созвучность вкусов и взглядов.

Чеслав Якубовский (Беларусь). 6+1. Н#2*

1...Sa3+ 2.K:d3 Sbc5# - im; 1.K:b3 Sdc7 2.Ka4 Sdc5# - mm. Задача-блок с темой Зилахи. Маты чёрному королю с одного поля разными конями.

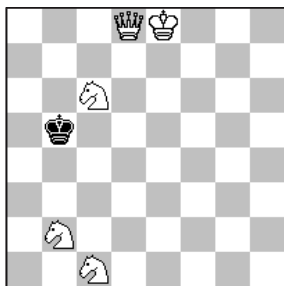
«Чёрный монарх в западне оказался.»



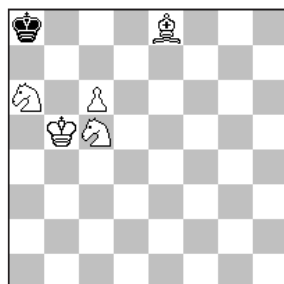
Чтоб не потерять корону свою,
Он яростно бился, с конями сражался,
Но пал смертью храбрых в неравном бою».

Похвальные отзывы (на равных):

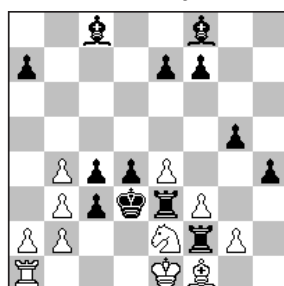
Чеслав Якубовский (Беларусь). 5+1. #2 1.Sa4! zz 1...Ka6 2.Qb6#, 1...Kxc6 2.Qd7#, 1...Kc4 2.Qd3#, 1...Kxa4 2.Qa5#



Василий Жукович (Беларусь). 5+1. #3 1.c7! Ka7 2.c8S+ Ka8 3.Vc6# «А теперь близнец-шутник (Ka8 -> a7, c6 -> d7). Чёрный король сказал: «Хоть вас и много, я готов побороться (и один в поле воин), но позвольте мне маленький королевский каприз: дайте изначально занять поле a7. «Ладно, - сказал король белых, - но тогда мой пехотинец станет на поле d7». Чёрный король рассчитывал на пат, когда пешка станет королевой. Но каково было его удивление, когда пешка превратилась в слона: 1.d8V! Делать нечего, король поплёлся в знакомый ему угол: 1...Ka8 2.Vc6+ Ka7 3.Vb6# Наш юбиляр - человек серьёзный, но юмор любит. Ради его улыбки я показываю этих двойняшек».



Специальный похвальный отзыв - Дмитрий Жилко (Беларусь). 11+13. Задача-шутка из архива моего ушедшего из жизни брата была составлена им в 1989 году в 14-летнем возрасте. Публикуется впервые. «Партия Бендер - Одноглазый. Чёрные только что пошли 0...c5-c4. **Какую ладью украл Бендер, чтобы дать мат в 1 ход?** Рокировка 1.0-0-0# невозможна, так как нет нейтрального последнего хода. Надо снять Rf2, тогда будет последний ход f2-f3. Не решает снятие Re3, так как нет хода e3-e4 (ведь первый ход Бендера на всех досках был e2-e4)».



И, наконец, «гвоздь» программы.



Специальный приз (за посылку) - Геннадий Матюшин из города Донецка. Гроссмейстер по практической игре, в 1996 году он юным кандидатом в мастера (но уже чемпионом Украины по рапиду!) участвовал в турнире в городе Микашевичи нашего Лунинецкого района Брестской области. Через столько лет в письме ко мне (гроссмейстерская память!) Геннадий вспомнил нашу блицпартию «в кулуарах турнира» и даже случившийся в ней вариант, причём «на ничью убежал юный талант». Конечно же, этот факт заметно повысил самооценку юбиляра...

«Эпопея» Г.Матюшина на 12 листах приводится ниже. Какой-нибудь ироничный читатель может вспомнить в этой связи слова из романа «Дар» Владимира Набокова (нашего коллеги-композитора!), где главный герой так отзывался о трудах Н.Чернышевского: «Разбор их требует от исследователя почти сверхъестественной любознательности». Но, поверьте, оно того стоит. Итак, далее наслаждайтесь остроумным текстом и задачами от Г.Матюшина, а юбиляр желает всем участникам здоровья, жизненных и шахматных удач и прощается с вами до новых конкурсов! Пользуясь случаем, хочу также поблагодарить Игоря Агапова, который оперативно и качественно подвёл итоги трёхходового раздела моего ЮК.

Вадим Жилко, судья раздела, редактор бюллетеня «Альбино» (Беларусь)